

CINE Y TELEVISIÓN

- 2017 – “Ephémeros” Protagonista / Dirección Andrés Santacruz
- 2016 – “Centro Médico” Protagonista episódico (Cap. 216) / Dir. Raquel Barrero - Zebra Producciones
- 2016 – “Zombie Reggae” / Dir. Aitor Gascón – Grupo SunFaia
- 2014 – “Júramelo” Secundario / Dir. Javi Posadas - Linterna Producciones
- 2013 – “Minuto 1” Protagonista / Dir. Mariano San de Blas - Producción Akraleuka Films
- 2012 – “Más de un día” Protagonista / Dir. Ibai Fernández - ESL St. Productions
- 2009 – “No es país para ciegos” Secundario / Dir. Javier Somavillas - Producción Metrópolis
- 2009 – “El Inquilino” Protagonista / Dir. José Saiz - Producción IORTVE
- 2006 – “El Furgotel” Secundario / Dir. Cristina de Córdoba - Producción Falco Films

INTERNET Y PUBLICIDAD

- 2017 – Le Krank. Reparto / Dirección María Pellicer y Jorge Sánchez - Producción Kumlaude
- 2017 – App Paymet. Principal / Dir. Marta F. Casal - Producción Paymet
- 2016 – Vodafone España. Principal / Dir. Félix de Castro - Producción Tesouro
- 2016 – The Good Burger. Secundario / Dir. Carmen Medina - Producción Restalia
- 2016 – Líbero. Secundario / Dir. Sebastián Alfie - Producción Tesouro
- 2011 – Dalango. Secundario / Dir. Jaime Bartolomé - Producción Akraleuka Films

TEATRO

- 2016 – “Despierta” Secundario / Dirección Roberto Berrío – Cía. La Ratonera
- 2015 – “La increíble historia de un huevo frito” Protagonista / Dir. Roberto Berrío – Cía. La Ratonera – **Mejor Espectáculo de Teatro Musical en Festival Internacional de Comunicación El Chupete 2016**
- 2015 – “Flores de España” Secundario / Dir. Miguel Quirós – Cía. Los Sueños de Fausto
- 2015 – “Cenicienta, la mayor historia jamás contada” Secundario / Dir. Roberto Berrío – Cía. La Ratonera
- 2014 – “Caperucita, el musical de la capa roja” Secundario / Dir. Roberto Berrío – Cía. La Ratonera
- 2014 - “Carrera de ratas” Secundario / Dir. Patricia Gorlino - Cía. Los Sueños de Fausto
- 2014 – “Por un tiempo ausente” Protagonista / Dir. Jonathan González – Cía. Reacción Química
- 2013 – “Cuerpo Dividido” Protagonista / Dir. Miguel Quirós – Cía. Los Sueños de Fausto – **Mención Especial a Intérprete Femenina en I Certamen de En Escena 2015**
- 2012 – “Rizoma Project” Reparto / Dir. Antonio Stabivo y Sharon Fridman – Cía. Sharon Fridman
- 2012 – “Nina Calcetina” Secundario / Dir. Roberto Berrío – Cía. La Ratonera
- 2011 – “El Avaro” Reparto / Dir. Paco Obregón – Cía. Otro Teatro
- 2010 – “La Ratita Lola” y “Salvar al Sr. Pérez” Cover / Dir. Roberto Berrío – Cía. La Ratonera
- 2009 – “Jugando con algunas cenizas del gran fumador Brecht” Reparto / Dir. Antonio Malonda
- 2009 – “Luz de la voz de Medea” y “Soledad no es mujer” Dirección y dramaturgia / Cía. Teatro del ICH

2008 – “Medeasspiel” Protagonista / Dir. Daniela Castellanos – Cía. Teatro del ICH

FORMACIÓN

Artes Escénicas en Escuela Bululú 2120 con: Antonio Malonda, Yolanda Monreal, Paco Obregón, Sol López, Andrés Navarro, Aarón Martín, Mariano S. de Blas y Jaime Bartolomé.

Madrid, España

Entrenamiento ante la cámara en Central de Cine con Katherine Montes y Raquel Sierra.

Madrid, España

Interpretación y Dirección Teatral en Escuela Superior de Arte Dramático con Carlos Marchena.

Torrelodones, España

Comunicación Escénica en Universidad de Artes y Comunicaciones. Dir^a de Departamento Anita Reeves.

Santiago de Chile, Chile

Doblaje de Cine y TV en El Submarino.

Madrid, España

Taller de Cabaret con Eduardo Solís - José Luís Saiz y Taller de Interpretación con Jaroslaw Bielski en Teatro Réplika.

Madrid, España

Taller de Movimiento con Florencia Verde Street en Escuela de Expresión Corporal de Madrid.

Madrid, España

HABILIDADES

Canto / Doblaje de cine y televisión

Castellano (Nativa) Português (B2 Intermedio) English (B1 Intermediate)

Colaboradora en la revista “ACTORES” de la UAA.

<http://www.actoresrevista.com/author/naiamurguialday/>

Profesora de Teatro en Educación Infantil y Primaria.

Comunidad de Madrid, 2006 / 2016

Carné de Conducir B.